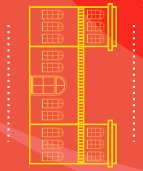
PURPAN
ÉCOLE D'INGÉNIEURS
Université de Toulouse



Le Château

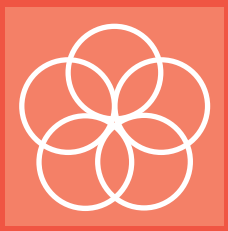
DE L'ÉCOLE D'INGÉNIEURS DE PURPAN

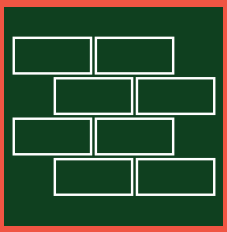
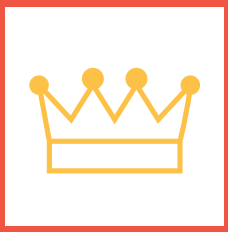
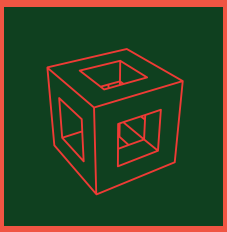
PURPAN DEPUIS 1919

LE CHÂTEAU DE PURPAN

Visible depuis le périphérique toulousain, ce château, dont les premières pierres furent posées au XV^{e} siècle, est l'une des bâtisses les plus identifiables du quartier éponyme. Avec son architecture parfaitement symétrique, ses deux tours de 12 m de haut, ses deux ailes reliées par une galerie centrale et sa cour intérieure en U, ce château d'un peu plus de 2000 m^2 sur deux niveaux est l'un des symboles de l'École d'Ingénieurs de PURPAN, un domaine auquel ont toujours été rattachées des terres agricoles.

148

ÉDIFICATION 1487

AGRANDISSEMENT & EMBELLISSEMENT DE LA FIN DU XVIII[e] AU MILIEU DU XIX[e]

ARCHITECTE SUPPOSÉ JEAN-ARNAUD RAYMOND

STYLE NÉO-CLASSIQUE
Bâtiment massif à l'architecture dépouillée, fait de briques et d'enduit

DÉCORS *Couronne, denticule, guirlande, palmette, nœud, rinceau, balustre, corne d'abondance, lion, sphinge*

Bâtiment non protégé au titre des "Monuments historiques"

7

UN PEU D'HISTOIRE...

Des origines jusqu'à "PURPAN"

- En **1487**, alors propriété de Léonard Rolland, le domaine est une vaste exploitation agricole de **84 ha** où se pratiquent l'élevage et la culture des céréales.
- Ce n'est qu'en **1608**, après plusieurs propriétaires successifs, qu'en prennent possession deux frères d'une famille d'origine provençale, la famille Purpan (éthym. "Pain pur", d'où la présence d'une main tenant des épis de blé sur leurs armoiries).

Une lignée d'illustres médecins qui se voit anoblie par le Roi, leur patronyme (et leur domaine) devenant alors "de Purpan". Le dernier héritier, Purpan Pons-François est alors doyen de la faculté de médecine puis de l'université. Il est l'auteur d'une Pharmacopée toulousaine. C'est d'ailleurs en son honneur que l'hôpital construit dans le quartier, 300 ans plus tard, au cours de la première moitié du XX^{e} siècle, sera ainsi baptisé.



Purpan Pons-François (1593-1660), Huile sur toile, Faculté de médecine de Toulouse.

12 mètres de haut

2 000 m² sur 2 niveaux

LES ARMOIRIES

PURPAN

Concept. S. J. - 06 21 10 82 08 - Siren 750 701 724 - Iconographie©Noun Project - 2025

UN PEU D'HISTOIRE... (suite)

Des belles-sœurs Dubarry jusqu'à "l'ESAP"

- En **1784**, après que le domaine est passé entre plusieurs mains, Françoise-Claire et Jeanne-Marie-Marthe Dubarry, belles-sœurs de madame du Barry, favorite de feu Louis XV (grand-père de Louis XVI), en font l'acquisition. Les sœurs rénovent, agrandissent et embellissent le château. Elles lui donnent son architecture et son élégance actuelles. De la vigne renaît sur le domaine. Elles plantent également de nombreux arbres dans le parc, dont le fameux Magnolia de PURPAN.

- En **1920**, le domaine est acheté par l'administration de l'École Supérieure d'Agriculture de PURPAN grâce à un mécène, le Marquis de Villeneuve. L'École dont le concept avait été imaginé un an auparavant par le Père jésuite Dubruel et le laïc Henri Théron de Montaugé, y prend définitivement ses quartiers, avec le château, des bâtiments agricoles, le tout sur une quarantaine d'hectares arrosés par le canal de Saint-Martory.

- En **1969**, la construction de la partie ouest du périphérique toulousain coupe le domaine en deux. Le Novotel sera construit, plus tard, sur ce qui fut les vignes des sœurs Dubarry, gardant la grille en fer forgé d'entrée du domaine qui sera volée quelques temps après.

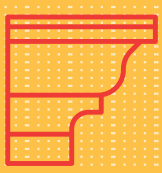
- En **1973**, l'exploitation agricole pédagogique quitte le domaine pour s'installer à Seysses, au Domaine de Lamothe que l'École finit par acquérir en 1988. C'est la naissance du Campus de Lamothe.

- **Dans les années 1970**, les Jardins du Barry, parc ouvert au public, sont créés en bordure du Domaine de PURPAN, par la ville de Toulouse.


1920

LES DÉCORS DES FAÇADES DU CHÂTEAU






Le décor se concentre essentiellement sur les pavillons. Le premier niveau est agrémenté d'une frise à guirlande et palmettes.

L'entablement du second niveau se compose d'une frise présentant un décor d'épis de maïs encadrés de cornes d'abondance enrichi de rinceaux, le tout surmonté d'une corniche à denticules. Des couronnes civiques (formées de feuilles de chêne et de glands) habillent les murs. Les portes fenêtres du second niveau présentent un décor géométrique composé d'ornements végétaux et de nœuds. Les allèges des fenêtres sont agrémentées de balustres. Les ailes et la galerie basse sont couronnées de balustres formant garde-corps.

Par **Karyn Zimmermann**,
Spécialiste en inventaire du Patrimoine - 2010





École d'Ingénieurs de PURPAN

Sciences du vivant
Agriculture
Agroalimentaire
Marketing
Management

75 voie du TOEC - BP 57611
31076 Toulouse Cedex 3
France

+33 (0)5 61 15 30 30
purpan.fr